

# FORTDANCE *Live*

Все должно измениться, чтобы все осталось по-старому. Московская сессия FortDance LIVE – очевидное доказательство того, что внешние перемены не способны повлиять на внутреннее содержание того, что уже 10 лет считается феноменом клубной культуры. Кардинальная смена декораций – печальное и непримиримое обстоятельство, которое, впрочем, оказалось мощным стимулом для приложения всех творческих потенциалов и восполнения пробелов качественным и продуманным шоу. Виртуоз от бога, ветеран по земным меркам, электрошок по своему эффекту – Laurent Garnier занял главную сцену Gaudi Club, чтобы уже никто не сомневался в том, что LIVE – это главная поражающая сила FortDance 2009! Ведь во время живого выступления маэстро французской электроники даже небо над столичным Gaudi было по-питерски звездным...

Завсегдатаи FortDance, ди-джеи, чьи имена всегда были связаны с историей фестиваля, охотно поддержали новую инициативу промо-команды и сыграли 14 часовых сетов. В дружественно тесном пространстве Белого Бара Панин, Toto Darch и Miss Mini щедро «разливали» по слуховым нервам сладкий синти-поп, терпкий высокоградусный хаус и легко усваиваемый минимал. В то время как альтернативное звуковое пространство Green Room поделили между собой модные московские ди-джеи Alexey Duhov, Alex Meshkov, Partyphone, Shushukin и Compass Vrubell, представившие публике темпераментный дизайнерский саунд.

Нелегкая доля предварять выступление французского гостя легла на плечи Толи Пушкина, Fish и Spy Der. Перед артистами, оккупировавшими вертушки на главной сцене, стояла грандиозная задача – сыграть так, чтобы после шоу мисс Гарнье в звуковой памяти клубберов остались отголоски их филигранного дип-хауса, пробивного техно и сложносочиненного трансa. Авторитет заявленных музыкантов не пошатнулся и достойно выдержал нешуточную проверку на прочность!

В 2 часа утра на главном танцполе Gaudi появился тот, кто наделал шума еще задолго до своего приезда в Москву. Человек, имеющий полное право остановиться на достигнутом и почитать на лаврах, Laurent Garnier не видит смысла в творчестве, если оно конечно. Именно поэтому его музыкальные эксперименты принимают на первый взгляд экстремальный размах – от диджеинга к живым выступлениям, от беллетристики к кинематографу и даже балету. В столице неугомонный француз предстал перед публикой в ипостаси концертного артиста в сопровождении 4 академических музыкантов. Гастрольное шоу в поддержку недавнего релиза “Tales of Kleptomaniac” несравнимо с привычной подачей музыкального материала. Квартет инструменталистов – труба, клавишные, саксофон, электро – и кукловод Гарнье, который в нужную секунду бросал пульт с вертушками и подсказывал коллеге, дабы указать ему, что сейчас должна быть его партия или отчаянно и демонстративно соперничал пиковому звуковому моменту вместе с бэндом. Голоса живых инструментов в хитросплетении с неотесанным электро битом, потусторонняя мелодика джаза, юркий даб, сладострастные ритмы латино и конечно же техно по всем канонам Детройта. Свой канонический хит “Man with the red face”, а за ним и не менее знаменитый “Crispy Bacon” Лоран разложил на 5 живых элементов, каждый из которых по отдельности в одномерном диджейском мире звучал бы вполне достойно, если бы не существовало альтернативы в объеме квинтета, где данные треки растерзали танцпол на десятки тысяч шариков пенопластового снега. Впечатляющая самоотдача Гарнье, всевозможные аудио ноу-хау и неподдельная эмоциональность мастера высятся недостижимым пределом на фоне всех поточных трендов.

Закрывала московскую сессию FortDance LIVE трио отважных представителей российской электронной сцены, спутники почти каждого фестиваля FD – Володя Трапезников, Mike Spirit и Grad.

FORTDANCE LIVE | 17 ИЮЛЯ | МОСКВА | GAUDI CLUB

LAURENT GARNIER LIVE SHOW

[www.fortdance.com](http://www.fortdance.com)

FortDance LIVE в версии 2009 года наглядно демонстрирует противоречие о том, что перемены – это постоянная величина. Пророческая обстоятельством и оправданная последующими отзывами авантюра FortDance Agency увенчалась успехом, но истинным фанатам «фортов» всегда будет не хватать волнительного моря и первых лучей утреннего солнца, пронизывающих стены древней крепости в Финском заливе. Именно поэтому следующая глава в истории FortDance – возвращение на форт!

**FORTDANCE** *Live*